



# A PLUVIOPHILE'S DREAM



GAURANSH KAPUR (IX-B)

Looking out in the vicinity  
I see only clouds, large black clouds  
Foreshadowing a pour of rain.  
To be with you, rain, I feel endowed

Children run hither-tither in excitement  
With ecstasies in their eyes  
This magnificent moment is theirs  
Drenching in rain they rhapsodize

A time for Nature to rejuvenate  
Those earthy smells,  
Reminiscent of the myriad beauties of life  
Always have a story to tell.

A bliss for the farmers,  
Their crops ornament the lush green fields  
A glimmer of hope emerges  
As their profits yield.

I lie listening to the dripping drops  
As the melody cascades in my ears  
All I hear is the sound of rain,  
Reverberating across, falling gently like tears.

As I am awake, as I am asleep  
All that flashes in my mind  
Is the degree of rapture rains unfurl in us  
All we can do is thank God for being kind  
And bestowing on us, a gift so miraculous!



# GRATITUDE TO TEACHERS



AASHVI DACHEPALLI (VI-C)

Parents give life to us  
Teachers shape life for us  
Thank you teacher for sharing your  
amazing knowledge with us,  
Thank you for your patience,  
Which we sometimes test,  
Thank you for your guidance,  
Which we will explore someday  
Teacher teaches us many things,  
How to stand in this world,  
A teacher is someone,  
who is a faithful mentor and friend.  
DPS children are very blessed,  
We have teachers like gems .



# DEAR TEACHERS,



SAI ANANYA (V-H)

We appreciate your smiles from distance of miles  
As yellow as sunshine  
You smiled at us one by one.  
You made us more and more eager  
To have a new day of fun.

Purple is for patience  
You have shown all year.  
Helping us through problems  
Making all of them clear.

Red is our classroom  
And all the friends we have made.

Green is for the go go  
As we move to next grade.

Blue is how we feel  
For someday the year will end.

Wish you Happy Teachers Day  
Please accept the wishes we send.



# LOCKDOWN CAN'T PUT ME DOWN



SUYASH KUMAR SINGH (IV-C)

My life was perfectly fine going to school,  
Reading, playing and splashing in the pool!  
I would go to the park and play,  
sometimes in the night and during the day.  
One day came a big bad news,  
that coronavirus was on the loose!  
The Government declared lockdown everywhere,  
no one was allowed to step anywhere.  
First I thought the idea is good,  
staying at home and eating food!  
But slowly-slowly day-by-day,  
my interest on lockdown went away.  
I played my games a million times,  
and read my book a gazillion time!  
But I know one day God will slay,  
coronavirus by showing us the light of the day!  
Then I'll pack my bag and head back to school,  
Oh! wouldn't that be cool!



# WOMEN EMPOWERMENT



GAURANSH KAPUR (IX-B)

From birth until death  
I have been suppressed  
I have been killed in the womb  
You have stolen my breath

Those sisters of mine  
Who escaped this fate  
Were doomed to live  
With rejection and hate

My world was constrained  
Confined inside the threshold  
I lived in oblivion  
Blindly following what was told

I ask you, O Men of this land!  
Who gave you the right  
To decide my fate  
To cut my wings and stop my flight?

I was created to complement  
Not to bow and serve  
Dare not call me the weaker one  
I am the one with the nerve

Breaking all shackles and chains  
Like a phoenix I rose  
Against all odds  
Bearing all blows  
Searching for highs  
Enduring all lows

Like a river with a goal  
I will keep on flowing  
Standing equal and tall  
Gone are the days of bowing!





PRANITA GRANDHE (IX-A)

## ఆధునిక విద్యా విధానం లో విలువలు - ఆవశ్యకత

"నీ లోని అత్యున్నత సామర్థ్యాన్ని వెలికి తీసేడ అసలైన విద్య. మానవత్వం అనే పుస్తకాన్ని మించిన పుస్తకం ఏముంటుంది?" అని మహాత్మా గాంధీగారు అన్నారు. విద్య అనేది విలువలతో కూడినదై ఉండాలి. అలా ఉంటేనే అది అసలైన విద్య. అటువంటి విద్యను అభ్యసించినపుడు మనస్థితి విచిత్రం లోని ఒడిదుడుకులను, సవాళ్లను సాఫగా, సమర్థవంతంగా ఎదుర్కొనగలడు.

ఒకప్పుడు, విద్యార్థులు మహర్షులు, మునులు ఉండే ఆశ్రమాలకు వెళ్లి విద్యను అభ్యసించేవారు. ఎన్నో నైతిక విలువలతో కూడిన ఆ విద్య నీ సమాజానికి ఎంతో మేలు చేకూర్చేదిలా ఉండేది. నీతి, న్యాయం, నిజాయితీ, ధర్మం, మానవత్వం, విచక్షణ మొదలగు విలువలను ఆచరణాత్మక పద్ధతుల్లో నర్చుకోవడం వలన అవి విద్యార్థుల మనసులలో బలంగా నాటుకుపోయేవి. గురువుల పట్ల విద్యార్థులకు అపార గౌరవం ఉండేది. అటువంటి భక్తి, శ్రద్ధ ఉండుట వలన వారి తప్పులు చేసే ఆస్కారము చాలా తక్కువగా ఉండేది.

కొలకరిమం లో విద్యా విధానంలో ఎన్నో విప్లవాత్మక మార్పులు చోటు చేసుకోవడంతో బోధన పద్ధతులలో కూడా చాలా మార్పులు వచ్చాయి. క్రమక్రమంగా గణితము, విజ్ఞానము, సాంఘిక శాస్త్రాల ప్రాముఖ్యత పెరిగిపోవడం తో విలువలు మరుగున పడిపోయాయి. పురాణాలు, గాథలు,

కథలు రూపంలో ఇచ్చే జ్ఞానం వలన గొప్ప విలువలు  
మనసులలో స్థిరపడుతాయి. కంప్యూటర్స్, సాంకేతిక విద్యా  
మొదలగునవి ఎక్కువగా వచ్చు ప్రాముఖ్యతను సంతోషం  
కుని విలువలను కనుమరుగమ్మలా చేసింది. ఫలితంగా ఈ  
రోజు సమాజంలో ఎన్నో నేరాలు, ఘోరాలు జరుగుతూ ఎలా  
భ్రష్ట పడిపోయినదో గమనించవచ్చు. అలా కాకుండా  
ఉండాలంటే విద్యార్థులకు చిన్నప్పటి నుంచే చక్కటి  
విలువలను నేర్పించి బాధ్యతగల మంచి పౌరులుగా  
తీర్చిదిద్దగలిగితే ఒక మంచి సమాజాని చూసే అవకాశం  
లభించవచ్చు.

-ప్రణీత





# QUARANTINE GARDENING



YAMANI SANJANA (IX-A)

## ఎ.ఆర్.రెహమాన్: భారతదేశంలో ఆధునిక సంగీత సృష్టికర్త

రోజూ, మెరుపు కలలు, జేన్స్, ఏ మాయ చేసావే సినీమాలకు ఉన్న సంబంధం ఏమిట? ఈ సినీమాలన్నిటాలో ఎంతో విన-సాంపుగా ఉండే సంగీతం విన్న వాళ్ళను ఆకట్టుకుంది. ఈ ఘనత ఎవరిదో కాదు, ఎ.ఆర్. రెహమాన్ గారిదే. ఈ ప్రముఖ స్వరకర్త జీవిత కథ సాధారణమైనది కాదు.

ఎ.ఎస్. దిలేష్ కుమార్ గా జన-దరి 6, 1967 న పుట్టిన ఎ.ఆర్.రెహమాన్ పెద్దైన తరువాత పేరు మార్పు-కున్నారు. నాన్నగారైన ఆర్.కే. శేఖర్ వృత్తిరీత్యా తమిళ సంగీత విద్వాంసుడు అయినందు వలన రెహమాన్ 4 సం॥



వయస్సులోనే పియానో వాయిదాడం మొదలుపెట్టాడు. పుచ్చు పుట్టుగానే పరిమళించినట్లుగా తన తండ్రిగారు అతడి 9వ పేటనే పరమపదించడం వలన తన 11వ పేటనే పియానో లో మంచి ప్రావీణ్యం సంపాదించి కుటుంబానికే అండగా నిలిచాడు. విద్యాభ్యాసం పదిలపెరిగినప్పటికీ సంగీతంలో నైపుణ్యం ఉండటం వలన ఇంగ్లాండ్ లోని ప్రతిష్టాత్మకమైన త్రినిటీ కళాశాల నుండి పౌష్ట్య-త్వ శాస్త్రీయ సంగీతంలో పట్టుపడడం అయ్యాడు. మొదటి బ్రెయిన్-ట్రోజు) లోనే తన పాటలు అందురిని అలరించినందు వలన ఎక్కువ జూనాదరణ పొందారు. తరువాత అంతరజాతీయంగా ఎదిగి స్లమ్ డాగ్ మిలయన్ థ్ థ్ రెండు అకాడమీ అవార్డులు, రెండు గ్రామీలు, మరియు ఒక గోల్డెన్ గ్లోబును స్వీకరించారు.

అతడి బాల్య జీవితంలో ఒక డుడుకులు ఉన్నప్పటికీ సంగీత సామ్రాజ్యంలో భారత దేశ గౌరవాన్ని నిలబెట్టి, అతనికి అతనే సాటి అని నిరూపించిన గొప్ప సంగీత బ్రతకారుడు ఎ.ఆర్. రెహమాన్.

- సంజన, IX-A





Paintings for Expressions  
**NIDHI RAJAKUMARA (VI-C)**



Paintings for Expressions

**NIDHI RAJAKUMARA (VI-C)**





**NAIMA IRRINKI (IV-C)**





# *Finger Painting*



AVIKA PRIYA (III-G)





**Ayushmaan Bhattacharjee (II -D)**



CHAITANYA LALITHA AKELLA (VIII-C)





POT PAINTING

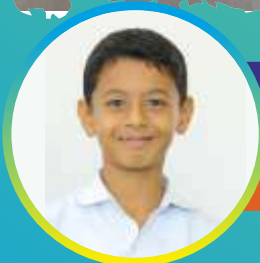
DISHITA REDDY BUTHALAPALLI (III-D)





**ISHIKA BEHERA (VIII-C)**





PAPER MONSTER

YASHASVI TIWARI (V-A)



**PRANAMYA GANAPATHIRAJU (IX-A)**





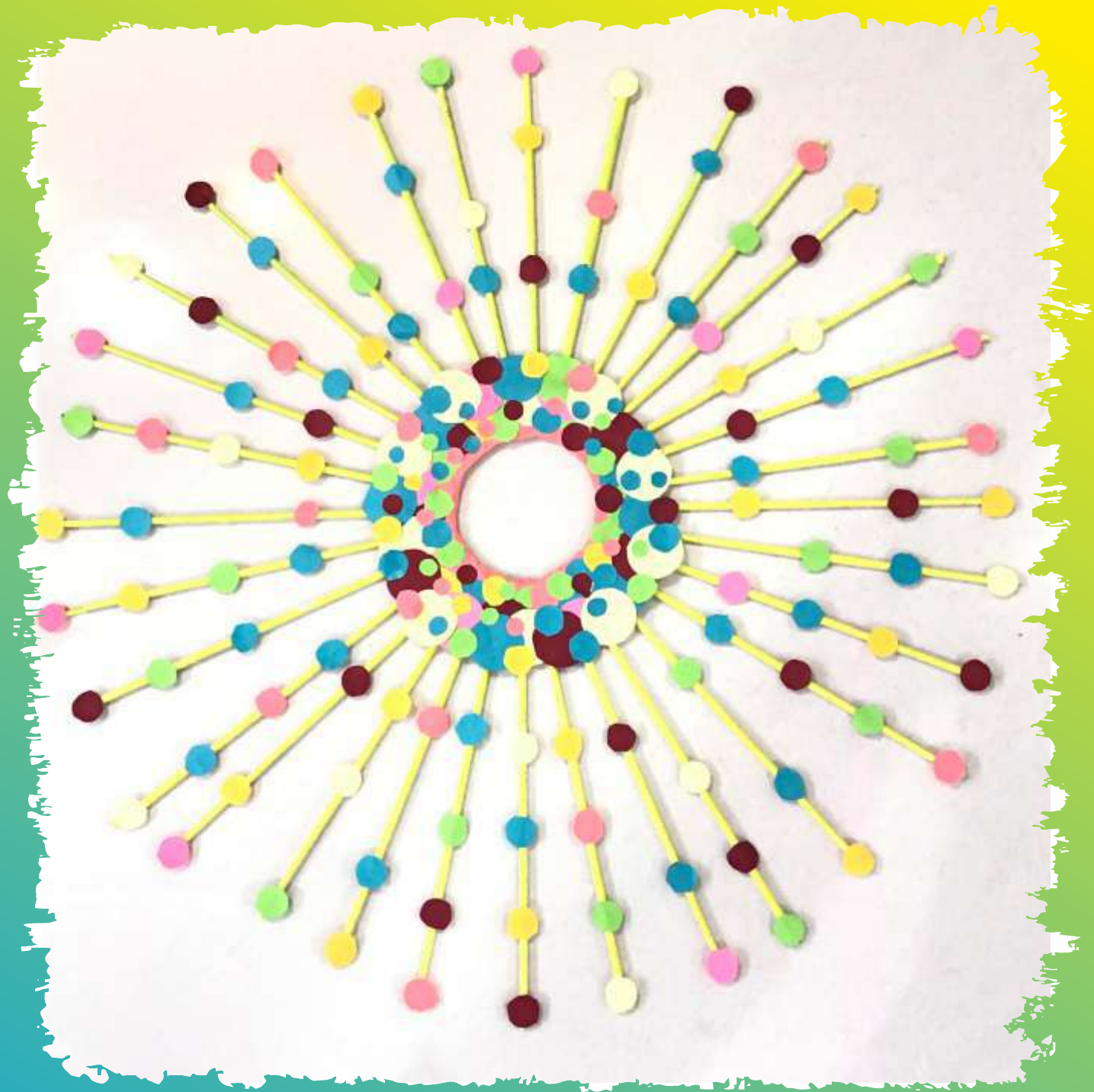
RITHWIK BOJJA (V-C)





**SAMADRITA BHATTACHARYA (X-A)**





PAPER CRAFT

SUDI KSHA KOLLI (III-J)



**SREE NANDAKEE THADAKAPALLI (V-G)**





Vidhan Kumar  
3-I (Roll No. 20)

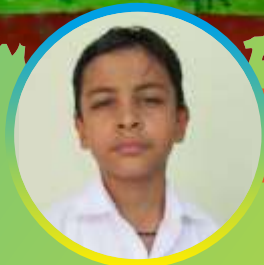


**VIDHAN KUMAR (II -D)**



ACHINTTYA KOMAR SINGH (II-A)





ACHINTTYA KOMAR SINGH (II-A)



# JAI HIND



AKSHITA PENTAPALLI (V-F)





DHRUV KALA (III-B)

# SAFETY FROM CORONA VIRUS



Symptoms :—

- Cough
- High fever
- Difficulty in Breathing
- Body pain
- Tiredness
- Dryness in throat

**WE  
WILL  
WIN**



Weapons :—

- Handwash
- Hand Sanitisers
- Mask
- Social Distancing
- Research in Medical Field
- Spreading Awareness

AVIKA PRIYA / Class - III G / Roll No. 09



AVIKA PRIYA (III-G)





**AYUSHMAAN BHATTACHARJEE (II-D)**





CHAITANYA LALITHA AKELLA (VIII-C)





DHRUV KALA (III-B)



DON'T KILL  
THE BEAUTY OF  
JUNGLE...



# SAVE ENDANGERED SPECIES [SAVE CHEETAH]

SAVING ONE ANIMAL WON'T CHANGE  
THE WORLD BUT IT WILL CHANGE  
THE WORLD FOR THAT ONE ANIMAL...

SAVE OUR FURRY FRIENDS  
HELP #SAVE THE CHEETAH

DON'T WEAR MY  
FUR, IT LOOKS GOOD  
ON ME...



WHEN THEY ARE GONE,  
WHEN EVERY LAST LIFE HAS  
BEEN STOLEN, HOW WILL YOU  
REMEMBER THEM?  
"EXTINCTION IS FOREVER"

ONLY 7,100 CHEETAS REMAIN IN  
THE WILD

THE FASTEST ANIMAL ON  
LAND, NEEDS THE FASTEST  
HELPING HANDS...

I am Scared,  
I am all alone!!  
They killed us...  
Save me please...



DAMERA AKSHIT (IV-H)





DEEKSHITHA DARUVURI (VI-C)



Jeff  
5B  
Tal House



JEFF J VAZHAPPILLY (V-B)





RANVEER GARG (II-C)





Art  
By  
Rithwik Bojja



RITHWIK BOJJA (V-G)





EDMI NOTE 5 PRO  
DUAL CAMERA

RUDRANSHA MAJUMDAR (UKG-C)



House made with cardboard  
**SAMIKA SONTIREDDY (III-F)**





**SRI LAASYA (III-J)**

Happy Gandhi Jayanti



2nd October 2020

Vidhan Kumar  
3I (Roll no. 20)



VIDHAN (III-I)



हिन्दी  
दिवस

१४ सितंबर  
२०२०

अ आ  
इ ई

क ख  
ग घ

विधान कुमार  
३ I (२०)



VIDHAN (III-I)



VIDHAN (III-I)

Vidhan Kumar  
3I (Roll No 20)